

СОГЛАСОВАНО

Председатель профкома
МБДОУ «Детский сад № 33 «Колобок»

Сафина Р.Р.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 33 «Колобок»

Фаррахова Л. М.

№302 от «01» сентября 2023 г.

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 33 «Колобок»
Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
по художественно-эстетическому направлению
для детей дошкольного возраста 5-7 лет
«Веселая мастерская»
Срок реализации 2 года**

**Разработала:
Пантелеева Вера Витальевна,
воспитатель
высшей кв. категории**

г. Набережные Челны
2023г.

I.	Целевой раздел	2
	1.1. Пояснительная записка	2-4
	1.2. Цель и задачи программы	5
	1.3. Принципы и подходы к формированию программы	5
	1.4. Значимые для разработки и реализации характеристики программы	6
	1.5. Планируемые результаты освоения программы	7
II	Содержательный раздел	10
	2.1. Содержание программы	10
	Тематический план программы в старшей группе (5-6 лет) (1-й год обучения)	11
	Тематический план программы в старшей группе (6-7 лет) (2-й год обучения)	15
III	Организационный раздел	19
	3.1. Материально-техническое обеспечение ПДО	19
	3.2. Формы и режим занятий	20
	3.3. Структура учебного плана	21
	3.4. Годовой календарный учебный график	21
	3.5. Форма сотрудничества с семьей	22
	3.6. Перечень литературных источников	23

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Художественный ручной труд, что это такое? Это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). В процессе занятий удовлетворяется познавательная активность ребенка, развивается техническое мышление. Ребенок учится обдумывать и создавать схему будущей поделки, подбирать материал с учетом возможностей его использования, придумывать оформление, приемы изготовления. Ребенок познает свойства самых различных материалов: бумаги, картона, ткани, природного и бросового материала. Использование бросового материала приучает ребёнка к бережливости, он никогда не сломает игрушку, сделанную своими руками. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета. Правильно организованный ручной труд подготавливает ребенка к последующему обучению в школе. Отличительная особенность данной программы заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала и воздействие конструктивной деятельности на развитие ребенка

Работу по данной программе рекомендуется планировать во второй половине дня один раз в неделю, продолжительностью (учитывая рекомендации максимальных нагрузок на детей), 25 – 30 минут. Обучение следует вести в легкой игровой форме, учитывая использование методических приемов с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей по принципу: «от простого – к сложному». При этом создавать спокойную, радостную, творческую атмосферу. Стараться быть не только руководителем, но и помощником. Всегда радоваться вместе с ребенком его успехам, помнить о том, что главное не то, как красиво ребенок сделал поделку, а развитие личности ребенка, воспитание у него уверенности в своих силах, развитие фантазии, желание трудиться, радоваться своим успехам и успехам своих товарищей. Полученные знания и умения следует закреплять и развивать в повседневной жизни.

На учебный год по каждому виду продуктивной деятельности разработано по 36 игровых занятий.

Реализация программного материала рассчитана на 2 года, игровые занятия проводятся 1 раз в неделю с детьми дошкольного возраста (с 5 до 6 лет – 1 год обучения и с 6 до 7 лет – 2 год обучения)

Программа объединяет в себе следующие направления: работа с природным материалом, работа с бумагой, работа с нетрадиционными бросовыми материалами. Система занятий предусматривает сочетание индивидуальных форм работы с коллективными, что позволяет организовать содержательное общение детей.

Занятия тесно взаимосвязаны с другими видами деятельности (игрой, рисованием, развитием речи, музыкой).

Используются приемы и методы общепедагогического влияния (поощрение достижений ребенка, подтверждение его уникальности, закрепление веры в успех)

Работа педагога направлена не на то, чтобы научить ребенка воспроизводить образец, а на то, чтобы ребенок сам смастерил множество поделок, проявляя при этом неистощимую фантазию и выдумку.

Программа «Веселая мастерская» поможет развить у дошкольников художественный вкус, пробудить фантазию, приучить к терпению и упорству; развить воображение, творческое мышление и интеллектуальные способности; сформировать стремление мастерить своими руками, глядя на окружающий мир глазами художника, подарить счастье творчества и позволить каждому ребенку ощутить себя мастером и творцом.

Приобщение ребенка к миру прекрасного откроет перед ним богатство и красоту окружающей жизни, способствует развитию потребности не только в созерцании мира, но и активном его познании, преобразовании.

Актуальность данной программы состоит в том, что она стимулирует эстетическое и эмоциональное развитие детей дошкольного возраста, приобщает к культуре и искусству, а также организовывает увлекательный и содержательный досуг.

Новизна данной программы заключается в следующем:

Отличительная особенность данной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала и воздействие конструктивной деятельности на развитие ребенка.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение не только основами творчества, но и на приобщение обучающихся к активной познавательной работе. Процесс обучения художественному труду строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил у дошкольников развиваются творческие начала. Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон;
- детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

Программа «Веселая мастерская» для детей 5-7 лет отличается от других программ тем, что дает возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Структурные компоненты дополнительных общеразвивающих программ разработаны в соответствии с

- Приказом Министерство Просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ФЗ № 273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в РФ», под ред. от 14.07.2022 N 295-ФЗ;
- Постановлением Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648 - 20 Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...");
- Устав МБДОУ №33 «Колобок» дата регистрации от 10.09.2020 г. № 5183;
- Лицензия на правоведения образовательной деятельности №6910 от 20.07.2015г.;
- Лицензия на медицинскую деятельность № ФС-16-01-000208 от 17.02.2009, выписка из лицензии от 17.03.2021 г. № 10600 в соответствии с которой, детский сад имеет право осуществления деятельности по программам дошкольного образования.

1.2.Цель и задачи программы

Цель программы:

Развитие творческих способностей детей через художественное конструирование с использованием различных материалов.

Задачи:

1. Образовательные:

- 1.Обучение техническим приемам работы с различным материалом;
- 2.Формирование сенсорных способностей, аналитического восприятия созданной поделки
- 3.Знакомство детей с особенностями различных материалов, бумага, пластмасса, природный материал
- 4.Обучение умению безопасно пользоваться инструментами при работе
- 5.Обучение навыкам наклеивания готовых форм, составления из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости
- 6.Планировать деятельность

2. Развивающие:

- 1.Развитие познавательной активности детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность; развитие твёрдости рук, технических навыков;
- 2.Развитие навыков саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний;
- 3.Развитие конструктивной деятельности;

3. Воспитательные:

- 1.Формирование интереса к созданию новых образов из различного материала;
2. Воспитание аккуратности, самостоятельности.
3. Воспитывать умения совместно работать со сверстниками в группах разной комплектации,

Содержание программы обеспечивает:

- *Личностно-ориентированный подход во взаимодействии ребенка со взрослым.
- *Развитие интеллектуально-речевых и общих способностей каждого ребенка.
- *Формирование у ребенка комплекса личностных качеств и навыков социального поведения (самостоятельность, аккуратность, умение слушать и слышать, принимать решение и выполнять его).

1.3 Принципы и подходы к формированию программы

При разработке содержания, форм и методов программы мы руководствуемся следующими принципами:

- 1.*Принцип комфортности:* атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
- 2.*Принцип погружения каждого ребенка в творческий процесс:* реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- 3.*Принцип опоры на внутреннюю мотивацию:* с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- 4.*Принцип деятельности:* переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
- 5.*Принцип вариативности:* создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
- 6.*Принцип личностно ориентированного взаимодействия:* создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и

своих личностей в процессе совместной (дети — дети, дети — родители, дети — педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

7. *Принцип доступности обучения* — учет возрастных и индивидуальных особенностей;

8. *Принцип поэтапного углубления знаний* — усложнение учебного материала «от простого к сложному» при условии выполнения детьми предыдущих заданий;

9. *Принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности*;

1.4. Значимые для разработки и реализации характеристики программы

Особенности программы.

Содержание программы ориентировано на знакомство детей с особенностями, свойствами и возможностями использования бумаги, ткани, бросового и природного материала, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, поделок и работ детей, педагога, родителей для создания тематических выставок, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы группы продленного дня.

Программа может быть использована как в системе дошкольного образования (художественная мастерская, студия), так и в учреждении как дополнительное образование.

Формы и режим занятий: в течение одного года 1 раз в неделю, дети посещают 32 основных занятия. Каждое занятие состоит из многофункциональных заданий, позволяющих решать несколько задач.

Организация учебного процесса:

- Программа предусмотрена для детей дошкольного возраста 5-7 лет.
- Общее количество занятий с детьми 5-6 лет -32 занятия по 25 мин., с детьми 6-7 лет -32 занятия по 30 мин.
- Занятия проводятся 1 раз в неделю.
- Занятия носят интегрированный характер.

Структура занятия:

Вводная часть.

Необходимо вызвать интерес детей к процессу, используя загадки, стихи, художественное слово. Именно в водной части происходит мотивация детей.

Основная часть (практическая).

Именно в практической части происходит развитие восприятия цвета, формы, величины, пространства, времени; развитие основных свойств внимания, увеличение объема памяти; развитие наглядных форм мышления и формирование логического мышления; формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии); развитие творческих способностей ребенка, воображения, гибкого нестандартного мышления; развитие речи, пополнение, уточнение и активизация словарного запаса; развитие мелкой моторики руки и подготовка руки к письму; развитие коммуникативных способностей и навыков контроля поведения; формирование положительной самооценки, уверенности в себе.

Заключительная часть.

Рассматривание детских работ.

На занятиях активно используются разнообразные:

- подвижные и малоподвижные игры,
- элементы пальчиковых игр
- продуктивные виды деятельности,
- словесные игры,

- дидактические игры,
- сюжетно-ролевые игры
- развивающие задания.

1.5. Оценивания качества и уровня образованности детей дошкольного возраста по программе

Диагностика детей старшего возраста по разделу программы «Веселая мастерская»

Ожидаемый результат:

К концу первого года обучения дошкольники:

- будут владеть различными приемами преобразования материалов;
- будут уметь анализировать способы своей работы;
- будут развивать познавательные, конструктивные способности;
- будут проявлять интерес к результату и качеству поделки.

К концу второго года обучения дошкольники:

- будут уметь проявлять поисковую деятельность;
- будут уметь анализировать свою поделку;
- будут уметь положительно оценивать своей труд и труд своих друзей;
- будут владеть конструктивными, познавательными, творческими и художественными способностями;
- подготовят руку к письму.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах различного уровня.

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

Для отслеживания результатов усвоения программы с детьми в начале и в конце учебного года проводится диагностика.

Критерии качества освоения ребенком художественного и ручного труда

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.
10. Использует в работе разные способы ручного труда.

**Диагностика по программе «Веселая мастерская»
(старшая группа)**

№ п/п	Список детей	Свойства материалов	Овладение приемами работы с материалами				Развитие конструктивных способностей (резать, клеить, рвать, измерять, вырезать, плести, обматывать, прикручивать, откручивать)	Мелкая моторика
			природный	ткань	бумага	бросовый		

Сформирован - **в**

На стадии формирования - **с**

Не сформирован – **н**

**Педагогическое обследование детей по художественному и ручному труду
(старшая группа)**

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Природный, Бросовый, бумага, ткань, дерево, кожа, поролон, металл, пласт-масса, береста, небольшие фрагменты	Знает и называет не менее 7-8 видов материала и свойств	Знает и называет не менее 5 видов материала и свойств
2	Овладение приемами работы с материалами	Пилка, ножницы, клей, степлер, шило, нож для резки бумаги, молоток, гвозди, палочки	Владеет 5 приемами (режет, складывает, склеивает, сколачивает, скрепляет)	Владеет 5 приемами
3	Развитие конструированных способностей и художественного вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и самостоятельно выполняет сложную поделку и украшает ее	Делает работу с помощью взрослого или ребенка
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью взрослого

**Диагностика по программе «Веселая мастерская»
(подготовительная группа)**

№ п/п	Список детей	Свойства материалов	Овладение приемами работы с материалами				Развитие конструктивных способностей (резать, клеить, рвать, измерять, вырезать, прибивать, плести, обматывать, прикручивать, откручивать)	Мелкая моторика
			природный	ткань	бумага	бросовый		

Сформирован – в, На стадии формирования – с, Не сформирован – н.

**Педагогическое обследование детей по художественному и ручному труду
(подготовительная к школе группа)**

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Небольшие детали или фрагменты дерева, бумаги, кожи, металла, пластика, поролона, бересты, бросового и природного материалов	Знает и называет не менее 8-10 видов материала и 5 свойств	Знает и называет не менее 7 видов материала и свойств
2	Овладение приемами работы	Пилка, ножницы, нож-резак, шило, молоток, саморезы,	Владеет 7 приемами (режет, пилит, склеивает,	Владеет 6-7 приемами

	с материалами	сантиметр, степлер, плоскогубцы, гвозди	сколачивает, скрепляет, измеряет, закручивает)	
3	Развитие конструированных способностей и художественного вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и самостоятельно выполняет сложную поделку и украшает ее	Делает работу с помощью взрослого или ребенка
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью взрослого

II. Содержательный раздел

2.1 Содержание программы дополнительного образования «Веселая мастерская» для детей дошкольного возраста с 5-7 лет.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья дошкольников. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

Программа рассчитана на 2 года. Включает в себя следующие направления:

1. Работа с природным материалом

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов.

Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

2. Работа с бумагой и картоном

Виды работ из бумаги и картона. Свойства бумаги: (легко режется, мнется, хорошо склеивается.) Художественные приёмы (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги

сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку). Правила пользование ножницами и шаблоном.

3. Театр из цилиндров

Форма цилиндра. Закручивание прямоугольника в цилиндр (низкий и высокий).

4. Изготовление поделок из бросового материала

Выкладывание и обклеивание разных коробочек, спичечных коробков и изготовление различных поделок, игрушек.

5. Работа с тканью, цветными нитками и пуговицами.

Изготовление мини-пано из пуговиц, пришитыми на ткани.

6. Работа со скорлупками

Изготовление поделок полых яичной скорлупы

Тематический план программы в старшей группе (5-6 лет) (1-й год обучения)

Месяц	Тематика занятий	Основные задачи
Октябрь	«Зайки»	Учить детей подбирать разнообразный природный материал для изготовления задуманной поделки. Показать варианты сочетания художественных материалов (пластилин и природный материал). Развивать способности к формированию композиции. Вызвать интерес к экспериментированию в художественном творчестве.
	«Царь зверей»	Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять ее в композициях изготовленных своими руками..
	«Пингвины на льдине»	Продолжать учить детей создавать поделку, используя различный природный материал. Учить соединять детали игрушек между собой с помощью клея. Формировать умения использовать природный и дополнительный материал в различных сочетаниях. Развивать фантазию и воображение.
	«Паучок»	Закреплять умение работать с бумагой и природным материалом. Упражнять детей в создании знакомых образов – паучка на паутине, используя природный материал, выявлять схожесть объекта с природным материалом. Развивать самостоятельность в работе, творчество.
Ноябрь	«Вертолет»	Учить детей делать игрушку из разнообразного материала (еловых шишек, скорлупы грецкого ореха и др.), закреплять умение соизмерять части поделки, создавать игрушку на основе анализа

		модели- образа и схематического изображения последовательности работы. Развивать планирующую функцию сознания. Отрабатывать навыки работы с шилом.
	«Осенняя композиция из природного материала»	Учить создавать осеннюю композицию используя природный материал. Закрепить название цветов, цветущих ранней осенью, обратить внимание на красоту окружающего мира, познакомить с техникой создания цветка из природного материала.
	«Золотые березки»	Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны (аппликация) и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками (аппликация и рисование). Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать аккуратность, желание работать с бумагой.

	«Мотыльки»	Познакомить детей с искусством складывания бумажных фигурок – оригами. Научить правильно отбирать бумагу для изготовления «мотылька», выполнять работу по операционной карте. Закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки.
	«Сказочный дом»	Учить выполнять домик из бумаги. Познакомить детей с видами домов; раскрыть смысл понятий «дом», «семья». Развивать, творческое воображение, мышление, навыки работы с картоном и бумагой; развивать стремление заботиться о близких и родных людях.
	«Веточка рябины»	Учить детей выполнять работу в технике оригами. Научить мастерить веточку рябины по операционной карте. Воспитывать умение работать в коллективе. Вызвать чувство радости от проделанной работы, которой смогут любоваться другие люди. Расширять словарный запас, развивать объяснительную речь.
Декабрь	«Рыбки плавают в аквариуме»	Познакомить детей с новым способом складывания из бумаги. Закрепить умение следовать инструкциям педагога. Развивать мелкую моторику рук, конструктивное творчество, воображение. Воспитывать аккуратность, усидчивость.
	«Снеговик-почтовик»	Учить детей создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Продолжать осваивать технику оригами. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа (ведерко, шарфик в полоску).

		Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.
	«Волшебная снежинка»	Учить детей изготавливать снежинки из красивых фантиков и фольги, совершенствовать технику оригами. Вызвать у детей желание украшать снежинками интерьер группы. Воспитывать навыки организации и планирования работы
	«Ели на опушке»	Продолжать учить детей создавать композицию из фигурок, выполненных в технике оригами. Закреплять навыки работы с пооперационной картой и схемой. Помогать каждому ребенку добиваться желаемого результата. Показать преимущества коллективной работы. Воспитывать у детей желание доставлять радость окружающим.
Январь	«Друзья детства»	Учить детей выполнять мозаику, используя в работе нетрадиционный материал -яичную скорлупу. Закреплять навыки наклеивания мелких деталей. Развивать воображение, воспитывать трудолюбие, аккуратность.
	«Клоун»	Учить детей изготавливать забавные игрушки из скорлупок, учить пользоваться шаблоном. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Укреплять моторику, активизировать мышление, формировать представления и художественный вкус.
	«Лисичка с челочкой»	Учить детей мастерить поделки из прямоугольного листа бумаги путем складывания его пополам и загибания углов к середине, соединяя четыре готовые детали. Закреплять умение работать по схеме. Учить использовать готовые фигурки в театрализованной деятельности. Развивать воображение, аккуратность.
Февраль	«Длинное ухо, комочек пуха»	Учить детей изготавливать из бумаги и салфетки образ зайчика. Продолжать использовать в работе шаблон. Оформлять мордочку аппликацией из цветной бумаги. Поощрять использование готовых поделок в играх. Совершенствовать речь детей.
	«Сказочная птица»	Развивать умение создавать сказочные образы. Учить складывать лист бумаги гармошкой. Формировать творчество детей. Закреплять навыки организации работы с шаблоном, ножницами. Воспитывать навыки организации и планирования работы.
	Рамка для фото «Сердечко»	Вызвать желание создавать поздравительную фото- рамку своими руками. Познакомить с техникой создания рамки, используя в работе кассету(упаковку из – под яиц). Воспитывать аккуратность, усидчивость. Развивать глазомер,

		мелкую моторику.
	Салфетница «Зайчик»	Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины - к своим отцам, дедам и старшим братьям, побуждать сделать им приятное. Учить выполнять салфетницу из бросового материала, прямоугольного листа тонкого картона, находить сплошные и пунктирные линии, сворачивать цилиндр и приклеивать его. Развивать глазомер.
Март	«Мой друг-щенок»	Учить детей выполнять объемные цилиндрические игрушки из бумаги. Учить дополнять игрушки характерными деталями, закреплять навыки наклеивания мелких деталей. Развивать художественный вкус, воспитывать дружеские взаимоотношения. Прививать любовь к домашним питомцам.
	«Цветочная поляна»	Продолжить учить детей складывать объемные игрушки, совершенствовать навыки работы с ножницами, бумагой, развивать воображение, память, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
	«Подарок для мамы»	Учить проявлять заботу о мамах, бабушках. Познакомить с разными вариантами художественного оформления открыток с использованием готовых фигурок, выполненных в технике торцевания. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
	«Непослушный осьминожек»	Познакомить детей с возможностью создания образов нетрадиционным способом. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки). Вызвать интерес к собственной руке. Развивать воображение.
Апрель	«Весенние цветочки из комочков»	Учить детей выполнять цветы и листья из бумажной салфетки, скатанной в шарик. Развивать чувство цвета и композиции. Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность.
	«Ракета»	Уточнить знания детей о празднике «День космонавтики». Показать варианты сочетания бросовых материалов (бумага, фольга и коктейльные трубочки). При выполнении ракеты учить прочно соединять все ее части. Учить бережно относиться к готовому изделию.
	«Мухомор»	Учить детей делать аппликацию из ткани «горячим способом». Подбирать цвет, фактуру в зависимости от создаваемого образа. Развивать воображение, мышление, мелкую моторику рук и

		глазомер.
	«Павлин»	Учить детей выполнять аппликацию из ткани «холодным способом». Обводить мелом трафарет, аккуратно его вырезать, собирать картинку из нескольких частей. Закреплять навыки работы с клеем. Развивать художественный вкус.
Май	«Пчелы»	Учить детей создавать интересные образы, изделия, используя в работе нетрадиционный материал – втулки от туалетной бумаги развивать умение видеть материал, фантазировать.
	«Карандашница-сова»	Учить детей выполнять игрушки-самodelки, используя картонные упаковки от пищевых продуктов, парфюмерных товаров, несыпучих лекарственных веществ. Использовать в работе декоративный способ оклеивания коробочки.
	«Божья коровка - алая спинка»	Продолжать изготавливать поделки, используя бросовый материал (круглые коробочки из-под сыра «Хохланд»). Закрепить правило оклеивания коробочки, умение вырезать детали «на глаз» и приклеивать их к поделке, украшать ее вырезанными мелкими деталями.
	«Украшение для участка на летний период»	Упражнять детей в работе с разными материалами, заготавливать украшения для участка. Продолжать учить оформлять поделки тканью, бумагой, пуговицами, нитками. Воспитывать трудолюбие, желание сделать красивое для окружающих. Воспитывать дружбу, стремление помогать товарищам.

**II. Тематический план программы в подготовительной группе (6-7 лет)
(2-й год обучения)**

Месяц	Тематика занятий	Основные задачи
Октябрь	«Лебедь» (из природного материала).	Развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие, создать у детей радостное настроение
	«Филин»	Учить детей создавать предметные картины из засушенных листьев, лепестков, семян. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. Развивать творчество.
	«Лесовичок» («Золотая Рыбка»)	Учить детей создавать поделку из шишек и веточек, пользуясь наглядным планом изготовления поделки. Учить планировать этапы,

		договариваться в коллективной деятельности, воспитывать бережное отношение к природе.
	«Муха - Цокотуха»	Учить детей придумывать и создавать образы насекомых из подручных материалов, опираясь на личное восприятие. Расширить знания детей о насекомых. Учить соединять в работе различные материалы с целью получения задуманного изображения. Развивать воображение, логическое и пространственное мышление, ручную умелость, мелкую моторику.
Ноябрь	«Кудрявая овечка»	Продолжать знакомить детей с новым видом работы с бумагой – квиллинг. Развивать у детей способность работать руками, развивать пространственное воображение, закреплять умения скручивания бумаги, развивать творческие способности.
	«Бабочки»	Упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры. Познакомить с изготовлением бабочки в технике оригами (базовая форма «треугольник»). Закрепить умения получать из квадрата прямоугольники, треугольники и квадраты меньшего размера. Упражнять в свободном выборе цвета бумаги при изготовлении бабочки. Обучать приемам декоративного украшения поделок аппликацией. Воспитывать усидчивость, аккуратность.
	«Серый волк в густом лесу встретил рыжую лису...»	Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, используя пооперационные карты. Познакомить с одним из способов соединения деталей- склеиванием. Помогать каждому ребенку добиваться желаемого результата. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.
	«Чудо-дерево»	Учить детей изготавливать дерево, используя в работе бросовый материал (разноцветные фантики и пластиковый стаканчик из-под йогурта). Развивать воображение, мышление. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
	«Снежинка»	Вызвать у детей желание самостоятельно украшать группу к новому году. Продолжать учить мастерить из бумажных квадратиков несложные поделки, дополняя работу нетрадиционными материалами
Декабрь	«Еловая веточка в вазе»	Учить детей самостоятельно «читать» пооперационную карту. Закрепить умение мастерить поделки из базовой формы «стрела». Воспитывать умение работать в коллективе.

		Вызвать чувство радости от проделанной работы, которой смогут любоваться другие люди. Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки.
	«Новогодняя елка»	Создать хорошее настроение в предвкушении приближающегося новогоднего праздника. Продолжать учить детей делать фигурки в технике оригами, используя пооперационную карту и схему. Познакомить с новой базовой формой «водяная бомбочка». Продолжать знакомить с историей искусства оригами. Развивать мелкую моторику рук.
	«Дед Мороз»	Закрепить умение детей делать фигурки в технике оригами, используя схему. Вызвать радостное настроение в ожидании новогоднего праздника, заинтересовать детей изготовлением пригласительных билетов. Совершенствовать навыки работы с ножницами.
Январь	«Новогодние игрушки»	Познакомить детей с новым способом изготовления игрушек из целой яичной скорлупы. Учить внимательно рассматривать и анализировать образец. Учить определять цвет, размер, место приклеивания готовых деталей. Развивать воображение, укреплять моторику, активизировать мышление. Формировать представление и художественный вкус.
	«Игрушка на палец»	Учить детей выполнять объемные конусные игрушки на палец для использования их в кукольном театре. Пользоваться выкройкой, дополнять ее характерными для образа деталями. Развивать фантазию и воображение, мелкую моторику.
	«Эксковатор»	Продолжать учить детей выполнять объемные конусные игрушки из бумаги. Использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона. Закреплять навыки работы с клеем. Развивать фантазию.
Февраль	«Петушок-золтой гребешок»	Учить детей изготавливать поделку из пластиковой ложки и ватных дисков. Развивать эстетические чувства (цвет). Продолжать учить детей оценивать свои работы и работы других детей. Развивать творческую активность.
	«Валентинка»	Научить детей мастерить разные «валентинки» в знак любви, дружбы и признательности. Использовать в работе шаблоны-сердечки. Украшать работы аппликацией, применяя симметричное вырезывание деталей. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность.
	«Колючий ежик»	Учить детей выполнять объемную игрушку из

		бумаги складывая гармошкой, проявляя точность и аккуратность. Учить дополнять поделку характерными деталями, закреплять навыки наклеивания мелких деталей. Развивать художественный вкус, конструкторские навыки, формировать интерес к продуктивной деятельности. Воспитывать доброту к окружающему миру.
	«Солдат пограничник»	Учить детей складывать поделку в технике оригамми. Развивать глазомер, мелкую моторику рук. Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины.
Март	«Цветок для мамочки»	Продолжать учить детей создавать интересные образы, изделия, используя в работе нетрадиционный материал – капсулы «Киндер-сюрприз». Развивать умение видеть материал. Воспитывать дружбу, стремление помогать товарищам.
	«Яркая лягушка»	Познакомить детей с новым способом изготовления поделки из бумажных полосок. Совершенствовать речь детей. Продолжать учить работать в коллективе. Закрепить умение пользоваться ножницами. Развивать воображение.
	«Приплыви к нам, золотая рыбка»	Вызвать интерес к изображению рыбок, используя нетрадиционный способ изготовления (бросовый материал). Продолжать учить детей правильно обклеивать коробочку, делать надрезы, применять различные формы обрывания бумаги, наклеивания изображений. Воспитывать эстетическое отношение к природе.
	«Чебурашка»	Учить проявлять заботу о мамах, бабушках. Познакомить с разными вариантами изготовления поделок из бумаги, в технике торцевания. Закрепить умение мастерить фигурки оригами, используя пооперационные карты и схемы. Воспитывать аккуратность, усидчивость. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
Апрель	«В космосе» (из ткани)	Дать новые знания о празднике «День космонавтики». Учить выполнять аппликацию из ткани «холодным способом». Подбирать цвет, фактуру в зависимости от образа. Развивать воображение, мышление, мелкую моторику рук и глазомер.
	«Корабль пришельцев»	Продолжать учить детей выполнять поделки из

		бросового материала (компьютерных дисков) Дополнять поделку мелкими деталями. Воспитывать умение применять в работе полученные ранее знания и навыки.
	«Корзина с цветами»	Учить детей изготовлению цветов в технике оригами. Развивать глазомер, мелкую моторику рук, речь детей. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца, любовь и бережное отношение к цветам.
Май	«Гвоздики к 9 мая»	Познакомить детей с гофрированной бумагой, ее свойствами. Учить создавать объемные цветы.
	«Ветка сирени»	Продолжать знакомить детей с техникой работы с бумагой – торцевание. Учить создавать изображение с помощью множества мелких элементов из бумаги. Совершенствовать навыки работы с бумагой. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой, самостоятельность и творчество при выполнении работы.
	«Яблоко с червячком»	Показать возможность лепки поделки из газеты и гофрированной бумаги. Расширять представления детей о способах создания пластичных образов. Развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве. Закреплять навыки работы с клеем. Развивать воображение.
	«В страну знаний»	Познакомить детей с изготовлением поделки «Кораблик» в технике оригами из прямоугольного листа бумаги. Упражнять в свободном выборе цвета. Использовать нетрадиционный материал (полиэтиленовый пакет) для имитации воды. Развивать мелкую моторику рук. Совершенствовать речь детей. Воспитывать аккуратность.

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение

Организуя занятия по ОО «Художественно-эстетическое развитие» раздел Конструирование, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы.

Условия реализации программы

Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П.

Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов

и незаконченных работ. Рабочие инструменты хранятся также в шкафу в индивидуальных папках.

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- **Хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф.**
- **Набор рабочих инструментов:** ножницы, иглы, линейка, карандаш, кисти, наперсток, ручка с пустым стержнем.
- **Материал:** ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, акварель, пастель, цветные карандаши, клей ПВА, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, пластилин, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.), стекло с безопасными краями, разделочные доски, Краски – гуашь, акварель; тушь.
- Бумага разных форматов, цвета, фактуры;
- Свеча, мелки восковые.
- Матерчатые салфетки;
- ТСО: мультимедийная система.
- Наглядные пособия по темам
- шаблоны
- литература
- Демонстрационный материал
- Раздаточный материал детям
- Демонстрационная доска
- Дидактический материал в соответствии с темами занятий
- Различные игрушки
- Наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия

3.2. Формы и режим занятий

Организация образовательного процесса регламентируется календарным графиком и расписанием занятий, которые разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением.

Занятия включаются по ОО «Художественно-эстетическое развитие» раздел Конструирование в неделю один раз.

Продолжительность занятия для каждой возрастной группы разная и составляет:

Первый год обучения	дети 5–6 лет	Старший дошкольный возраст	25 минут (один академический час)
Второй год обучения	дети 6–7 лет	Подготовительная к школе группа	30 минут (один академический час)

В качестве форм организации образовательного процесса по образовательной программе детей применяются:

- игры;
- занятия;
- экскурсии;
- беседы;
- аудио и видео занятия;

- презентации;
- открытые занятия для родителей.

Вид детской группы

Группа детей профильная, имеет постоянный состав.

Количество детей по годам обучения

Основной формой работы с детьми является *занятие*, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

3.3. Структура учебного плана

Программа «Веселая мастерская» рассчитанная для детей старших и подготовительных к школе групп реализуется

№ п/п	Программа	Вид занятий	Количество учебных месяцев	Кол-во учебных часов <u>в неделю</u> на одну учебную группу	Итого часов в неделю
1	«Веселая мастерская» для детей от 5-7 лет	групповая	Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май	1	4

3.4. Годовой календарный учебный график по программе дополнительного образования для детей дошкольного возраста 5-7 лет «Веселая мастерская»

Продолжительность учебного года по дополнительному образованию детей:

Начало учебных занятий по дополнительному образованию детей– 01 октября

Окончание учебных занятий – 30 мая

Каникулы зимние: 01 января по 11 января

Каникулы летние: 01 июня по август

Продолжительность учебной недели:

Пятидневная учебная неделя

Режим занятий:

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 33 «Колобок»

Родительские собрания проводятся на начало учебного года (сентябрь) и конец учебного года (май)

3.5. Форма сотрудничества с семьей

Организация работы с родителями детей 5-7 лет, является одним из важных направлений деятельности педагога, работающего в ДООУ, поскольку только совместными усилиями семьи, специалистов и педагогов можно добиться существенных результатов в развитии речи детей.

Участие родителей в воспитательно-образовательном процессе, направленном на развитие творческих способностей у детей обеспечивает единство педагогического влияния на дошкольников в семье и специальной дошкольной организации.

Проводится анкетирование родителей старшего дошкольного возраста с целью выявления знаний о сущности творчества и необходимости развития творчества, а также использование родителями различных средств повышения творческой деятельности в системе семейного воспитания.

Организация работы с семьей строится на принципах сотрудничества, взаимопонимания и взаимопомощи.

Задачи работы руководителя кружка «Веселая мастерская» по взаимодействию с родителями:

- Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника;
- Объединить усилия для развития у детей художественного творчества и конструктивных способностей;
- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- Поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Принципы взаимодействия руководителя кружка «Веселая мастерская» с родителями:

- Доброжелательный стиль общения педагога с родителями.
- Индивидуальный подход.
- Сотрудничество, а не настойчивость.
- Серьёзная подготовка.

(Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьёзно готовить).

- Динамичность.

С целью расширения информационного поля и компетентности родителей по вопросам творческого развития детей организуются следующие **формы сотрудничества**:

-игры;

-конкурсы:

1. Конкурс семейных работ «Как я мамочку люблю».

2. Конкурс творческих семейных работ «Зимняя сказка или Мастерская Деда Мороза».

(нетрадиционная техника выполнения творческих работ с использованием разнообразных материалов).

-индивидуальные беседы и консультации:

«Первые шаги в работе с бумагой в освоении техники «Оригами».

«Как воспитать творческую личность».

« Истоки рукоделия» и т. д.

-презентации по изготовлению поделок из различных материалов (выставки):

1. « Герои любимых сказок».

2. «Выставка весёлых человечков». (мелкая пластика из природного материала)
 3. « Мастера - золотые руки»
- организация «дней открытых дверей» (по желанию педагога и запросам родителей);
 - организация итоговых мероприятий (в конце полугодия).
 - Семинары – практикумы для родителей: «Волшебная сказка – Оригами», «Волшебная бумага», «Творите своими руками», «Нарисованный мир» и т. д

3.6. Перечень литературных источников

1. Гусакова М.А. Аппликация - М. Просвещение, 1987г.
2. Гульянц Э.К, Базик И. Я. Что можно сделать из природного материала, М. Просвещение, 1991 г.
3. Дубровская Н.В.. Аппликации из природных материалов.– М.: АСТ; СПб.; Сова, 2009.
4. Куцакова Л.В. Творим и мастерим, М: Мозаика – Синтез, 2007 г
5. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей. - М.: Просвещение, 1990.
6. Лыкова И.А., Грушина Л.В. Сказки из листочков, Издательский дом «Карапуз» 2010
7. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина, М: Айрис-пресс, 2009 г.
8. Максимов М.В., Кузьмина М.А. Лоскутики, изд. «ЭКСМО-Пресс»,1998г
9. Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. Оригами в детском саду, М. Обруч, 2010 г.
10. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками, - Ярославль «Академия развития», 1997 г.
11. Нагибина М.И.Чудеса для детей из ненужных вещей, - Ярославль «Академия развития» 1998 г.
12. Оригами для старших дошкольников / Методическое пособие для воспитателя ДОУ. - СПб"Детство-Пресс", 2006
- 13.Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов, М. Просвещение, 1990 г.
- 14.Работа с бумагой в нетрадиционной технике. - М.: Издательство Скрипторий, 2003.
- 15.Салагаева Л.М. Чудесные скорлупки, Санкт-Петербург «Детство- Пресс, 2004г.
- 16.Жихарева О.М. Оригами для дошкольников. Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми/ - М.: Издательство Гном и Д, 2006г.

